



1. In de meerjarenbegroting is € 585.000 opgenomen voor het voortzetten van de huidige culturele ambities. In deze beleidsnota wordt een globale indicatie van € 128.000 extra genoemd om enkele aanvullende mogelijkheden (speerpunten) te kunnen uitrollen. Komt het college hiervoor nog apart naar de raad of stemt de raad met dit extra budget in als we de beleidsnota vaststellen?

Bij het vaststellen van de Beleidsnota kunst en cultuur, stemt de gemeenteraad in met het advies van het college om het huidige beleid te koesteren en alleen die aanvullende mogelijkheden op te pakken, die passen binnen de beschikbare middelen. College vraag dus geen aanvullende middelen en adviseert om het huidige ambitieniveau te continueren.

2. Worden de speerpunten uit deze beleidsnota ook nog naast het rapport onderzoek dorpshuizen gelegd? Vindt er een soort verweving plaats, aangezien het ook met elkaar te maken heeft? Zo ja, hoe? Op pagina 30 wordt bijvoorbeeld gesproken over de culturele programmering van de dorpshuizen.

Voor veel cultuurmakers en culturele verenigingen fungeert een dorpshuis als ontmoetingsplek, zowel voor vergaderingen als wekelijkse repetities en concerten/ optredens. Hiermee vervullen zij de rol van huurder voor de dorpshuizen.

In de beleidsnota kunst en cultuur wordt, naar aanleiding van de resultaten uit het participatieonderzoek, geadviseerd om de programmering uit te breiden naar een meer inclusief karakter, gericht op een breder publiek en diverse doelgroepen.

“Een inclusieve culturele programmering draagt bij aan het versterken van de sociale cohesie, waarin samen deelnemen en beleven een bijdrage levert aan de leefbaarheid van Heeze-Leende.

Een aantrekkelijk cultureel programma bieden, kan een belangrijke rol spelen in het creëren van levendige dorpskernen omdat het, ontmoeting kan stimuleren en inclusief deelnemen bevordert. Dit alles draagt bij aan een aantrekkelijk woon- en leefklimaat.”

De dorpshuizen kunnen hier een belangrijke rol in vervullen. Bij de uitwerking van de door de gemeenteraad vastgestelde scenario kan dit onderdeel meegenomen worden.

3. Als de beleidsnota wordt vastgesteld door de raad, zal deze beleidsnota worden gepubliceerd. Kunnen verenigingen daar dan nog op reageren of is het puur een publicatie ter informatie aan de inwoners van onze gemeente?

De Beleidsnota kunst en cultuur: *'De verbindende kracht van kunst en cultuur'* wordt gepubliceerd nadat de raad deze heeft aangenomen. En is daarmee dan ook puur een publicatie ter informatie.

4. Wat wordt bedoeld met "benutten van kansen binnen de bestaande middelen"? Wordt ermee bedoeld dat alleen speerpunten worden opgepakt die binnen het bestaande budget vallen?

Ja en die passen binnen de doelstelling van het nog vast te stellen Beleidsplan Sociaal Domein

5. In de beleidsnota wordt gesproken over samenwerking met omliggende gemeenten. Is dit iets wat in A2- of MRE-verband kan worden opgepakt?

Samenwerking vergroot diversiteit, cultureel aanbod en mogelijkheden in exploitatievoordeel. Daarom is het aan te raden om buiten de dorpsgrenzen samenwerking te zoeken en dit bij de cultuurverenigingen te stimuleren. Samenwerking hoeft niet enkel binnen een bestaand samenwerkingsverband plaats te vinden.

In de aanloop naar de kunst- en cultuurnota is in samenwerking met gemeente Cranendonck een netwerkvond georganiseerd. Cultuurvrijwilligers werden uitgenodigd om tijdens een netwerkvond met titel: *Werven en behoud van Vrijwilligers*, samen na te denken over de kwetsbaarheid en toekomst van het verenigingsleven. Deze avond was bijzonder succesvol. Er liggen kansen om succesvolle samenwerkingen verder te ontwikkelen.

Intensieve samenwerking op dit onderdeel vraagt echter extra middelen (te weten capaciteit), die nu niet aanwezig is

6. Wat is de volgende stap na vaststelling van de beleidsnota? Gaan er speerpunten (pagina 39) nader uitgewerkt worden of opgepakt worden? Wat gaan de inwoners zien van de uitkomsten van deze beleidsnota, kortom wat gaat er concreet gebeuren na vaststelling ervan?

Zoals aangegeven bij vraag 1, is het advies voortzetten en behouden van de huidige koers, omdat er al heel veel gebeurt op kunst- en cultuurgebied. En omdat in het raadsprogramma het versterken en uitbreiden van kunst- en cultuur niet als ambitie is opgenomen. Ook gezien de onzekere financiële positie van de gemeente op de midden lange termijn. Het college adviseert om het ambitieniveau te handhaven en daar waar mogelijk binnen de bestaande middelen (geld en capaciteit) eventueel te versterken.



Vraag:

1. Natuurlijk onderschrijven wij de waarde van kunst en cultuur, en onderschrijven zeker het belang hiervan in Heeze-Leende.
Graag willen we deze beleidsnota lezen als een richtinggevend kader. Wat ons inziens echter nog toegevoegd moet worden is: waar zien we / merken we aan dat we geslaagd zijn in onze ambitie om kunst en cultuur nog beter op de kaart te zetten? Kortom welke criteria zijn er om het succes te duiden?

Het advies aan de raad is gericht op het koesteren en behouden van het huidige ambitieniveau. De bevindingen uit de interviews laten zien, dat de inwoners de belangrijkste cultuurdragers zijn. En waar we als gemeente trots op mogen zijn. Daar waar nodig faciliteren we door het verstrekken van subsidies, waar we randvoorwaarden aan koppelen. De beleidsnota geeft een kader, waar in de toekomst naartoe gewerkt kan worden. Bij eventuele uitbreiding of versterking is het van belang om het doel te formuleren en daarbij aan te geven waar we het effect/succes willen meten. Dit is nu niet aan de orde.

2. Welke concrete stappen gaan er gezet worden, c.q. is er een uitwerking van dit beleid beschikbaar?

Na vaststelling wordt de beleidsnota gepubliceerd. Bij de uitwerking van het nog vast te stellen beleidsplan Sociaal Domein en de scenariokeuze rondom dorpshuizen nemen we de aanvullende mogelijkheden mee.

GROENLINKS **HEEZE-LEENDE**

1. Gemiddeld genomen geeft een gemeente van de grootte van Heeze-Leende ongeveer € 13.50/inwoner uit aan muzikeducatie per jaar (zie blz.15 van de beleidsnota). Dit zou voor HL een bedrag betekenen van € 224.640 ($16.640 * € 13.50$). Kijkend naar de huidige uitgaven voor muziekonderwijs (zie overzicht blz. 25) komen wij tot een bedrag van $2 * € 38.000 = € 76.000$ (Fanfare + Rick muziekonderwijs). Waar wordt dit grote verschil door verklaard?

Het schema op pagina 29, laat een landelijk gemiddelde zien op basis van aantal inwoners. Dit is om die reden ook een globaal cijfer.

2. Kan het college aangeven hoe de kosten voor cultuureducatie van Heeze-Leende (€ 55.000 per jaar - zie overzicht blz. 25) zich verhouden tot deze kosten bij gemeenten van vergelijkbare grootte?

Er is naar betrouwbare landelijke informatie gezocht over dit onderwerp maar niet gevonden. Tijdens de zoektocht bleek het lastig om eenduidige informatie te vinden waarmee een goed vergelijk gemaakt kan worden met Heeze-Leende. (Zoals bijvoorbeeld: Cultuuronderwijs wordt meestal geïmplementeerd zowel binnen het basis- als het voortgezet onderwijs. Heeze-Leende heeft geen voortgezet onderwijs. Ook blijkt de wijze van inzet CmK-regeling en provinciebeleid uiteen te lopen)

3. Op blz. 39 van de beleidsnota wordt een overzicht gepresenteerd van mogelijke initiatieven voor uitbreiding van onze ambities op kunst en cultuur. Kan het college aangeven:
 - Welke van deze investeringen incidenteel van karakter zijn en welke structureel?
 - Welke van deze initiatieven meegenomen kunnen worden bij huidige activiteiten binnen de bestaande middelen (zie laatste alinea van de beleidsnota op blz. 39) en voor welke activiteiten extra middelen noodzakelijk zijn?

Het zou ons helpen als de bovenstaande vraag in de vorm van een overzichtelijke tabel kan worden beantwoord.

<i>Speerpunten</i>	<i>Actie</i>	<i>Investering (geschat)</i>	<i>Structureel</i>
<i>Identiteit Heeze-Leende zichtbaar maken</i>	Platform kunst en cultuur zichtbaar maken.	€ 11.000,-	X
	Kosten platform opstarten (eenmalig)	€ 2.500,-	
	Gemeente (kunst)archief (raming)	€ 10.000,-	X
<i>Verbinden en samen</i>	Verbinder	€ 40.000,-	X
	Werkbudget verbinder	€ 7.500,-	X
	Cultuurcafé	€ 3.000,- *	X
	Theaterprogrammering (raming)	€ 10.000,-	X
	Wissellijst	€ 9.000,-	X
	Nieuw convenant KunstSmullen	€ 10.000,-	X
<i>Toekomstgericht</i>	Uitbreiden activiteiten cultuur coach	€ 15.000,-	X
	Projecten zingeving en ontwikkeling	€ 10.000,- *	X
	Muziekonderwijs (nader te onderzoeken)	P.M	

*:Welke van deze initiatieven meegenomen kunnen worden bij huidige activiteiten binnen de bestaande middelen.

- Is er al iets meer bekend over het plan voor een online cultuuragenda inclusief evenementen overzicht? Wie gaat deze beheren en up to date houden?

Indien de gemeenteraad prioriteit geeft aan het ontwikkelen van een digitaal platform kunst en cultuur (onderdeel van speerpunt '*Identiteit Heeze-Leende zichtbaar maken*'), kan binnen het platform een module ingevoegd worden voor een cultuuragenda.

Het beheer daarvan zou de verantwoordelijkheid worden van de *cultuurverbinder* (onderdeel van speerpunt: *Verbinden en samen*). Het sociaal team zou dan worden uitgebreid met een ambtenaar (0,5 fte) beleidsmedewerker kunst en cultuur.

- Gelet op het nog steeds ontbreken van een (online) cultuuragenda: wil het college overwegen om in het kader van het 'right to challenge' een bedrag beschikbaar te stellen voor degenen die hier wèl werk van kunnen gaan maken?

Mocht de gemeenteraad dit willen, dan kunnen we dit onderzoeken en de financiële middelen in beeld brengen en of de realisatie binnen de beschikbare middelen voor burgerinitiatieven past.